



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

Ai Dirigenti/Coordinatori
delle istituzioni scolastiche secondarie di II grado
statali e paritarie della Campania

Oggetto: Progetto “DATABENC ART per le scuole - Formazione ed educazione per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali” - avviso pubblico

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d'intesa sottoscritto con il Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali (Databenc), promuove l'edizione 2021/2022 del progetto **“Databenc Art per le scuole”**, rivolto alle studentesse e agli studenti delle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria di II grado. Il progetto - basato sull'utilizzo della **Piattaforma Edubba** per la schedatura delle risorse artistiche, architettoniche, archeologiche e paesaggistiche della regione Campania, arricchita con la possibilità di costruire e proporre itinerari da fruire attraverso la Mobile App ArtTour - è finalizzato a supportare i **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**, nonché le attività di ampliamento dell'offerta formativa nel settore dei Beni Culturali.

Nella prospettiva della collaborazione tra istituzioni al fine di supportare i processi di apprendimento promossi dalle scuole campane, il protocollo è stato integrato da uno specifico accordo con il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (DiSPaC) dell'Università degli Studi di Salerno, per promuovere anche forme di tutoraggio incentrate sugli aspetti storico-artistici.

La domanda di partecipazione al progetto, redatta sul format previsto, dovrà essere presentata entro il 26 gennaio p.v. esclusivamente mediante il modulo disponibile al seguente indirizzo:

<https://forms.gle/cMSzP161GJSXEyzt9>

Considerata la rilevanza dell'iniziativa, si invitano le SS.LL. a considerare con interesse la proposta, favorendone la più ampia diffusione.

Allegati:

- Progetto DATABENC ART per le scuole
- Presentazione Edubba_ArtTour_Mobile_App_
- Piattaforma Edubba

DA/cv
Ufficio III

IL VICEDIRETTORE GENERALE
Fabrizio Perrella

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

Progetto DATABENC ART

AVVISO PUBBLICO

Progetto DATABENC ART per le scuole Formazione ed educazione per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali

Premessa

In relazione al contesto della regione Campania, nella quale i Beni Culturali rivestono un'importanza strategica, le tematiche del progetto fanno riferimento alla necessità di avvicinare i giovani alle risorse del territorio, attraverso un percorso di scoperta, di conoscenza e di valorizzazione dei beni archeologici, artistici, architettonici e paesaggistici. I giovani - con la loro creatività, il loro entusiasmo e soprattutto con la loro competenza nell'uso delle applicazioni digitali - rappresentano una significativa risorsa da incanalare in processi mirati a valorizzare il grande patrimonio di Beni culturali costituito da chiese, piccoli musei, palazzi storici, opere pittoriche e scultoree ma anche centri storici, giacimenti gastronomici, risorse paesaggistiche, ecc., attraverso itinerari tematici (Tour) tesi a valorizzare le tipicità territoriali. Nel contesto dell'offerta formativa della scuola, il percorso sviluppato attraverso il progetto DataBenc Art e la piattaforma Edubba consentirà agli studenti campani l'acquisizione di competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali, imprenditoriale e in materia di cittadinanza. Il progetto, inoltre, permette agli studenti di utilizzare espressioni artistiche e risorse culturali come risorse di apprendimento, li rende rispettosi per le diversità, promuovendo così l'inclusione, consente un approccio critico alla conoscenza ottenendo, pertanto, lo sviluppo delle competenze personali, sociali e la capacità di imparare ad imparare. Attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie, gli studenti acquisiranno altresì competenze digitali. Particolare importanza rivestono le competenze per la tutela del paesaggio e dell'ambiente in riferimento alla nostra Costituzione, per la sostenibilità ambientale e responsabilità sociale delle strategie di sviluppo locale fondate sulla valorizzazione del territorio e dei Beni culturali, per la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico e tradizionale, le competenze che afferiscono al più



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

ampio contesto dell'educazione civica e della cittadinanza attiva, che oggi assumono importanza strategica nei processi di educazione e di istruzione.

ART. 1 - Ambito e Finalità

Il presente avviso definisce le azioni previste nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e dal Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali (DATABENC), per la realizzazione del progetto Databenc Art inerente la simulazione di processi di lavoro ad elevato contenuto tecnologico nel settore dei Beni Culturali e finalizzato a creare una sinergia tra i linguaggi artistici e le nuove tecnologie digitali, promuovendo la realizzazione di lavori didattici in una dimensione "social". Il progetto intende supportare i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento e le attività di ampliamento dell'offerta formativa nel settore dei Beni Culturali attraverso l'utilizzo della piattaforma Edubba, per la catalogazione e per la valorizzazione di tali risorse con lo sviluppo di servizi innovativi basati sulle moderne tecnologie ICT, quali quelli che fanno uso di applicazioni e dei social network. In particolare, la piattaforma Edubba, oltre alla schedatura delle risorse culturali del territorio, prevede anche l'innovativa funzionalità Creazione Tour, attraverso la quale studenti e docenti potranno lavorare per costruire e proporre itinerari tematici (Tour), sui contenuti elaborati durante la schedatura, che potranno fruire tramite una specifica applicazione. La mobile App ArtTour costituisce, infatti, lo strumento per vivere l'esperienza didattica svolta sulla piattaforma Edubba, per promuovere gli itinerari tematici costruiti in piattaforma, consultare 'live' informazioni sia ufficiali che di arricchimento relative ai beni artistici da visitare e ottenere informazioni geo-referenziate e interattive. In tale prospettiva, l'impiego della piattaforma Edubba e dell'App ArtTour permetterà alle Istituzioni scolastiche di conoscere in maniera approfondita il territorio e di valorizzarne le risorse attraverso itinerari tematici che promuovano i caratteri tipici e mettano in risalto le vocazioni dell'area: Tour architettonico urbanistico, Tour enogastronomico, Tour etnografico-religioso, Tour ambientale paesaggistico, ecc. (ALLEGATO).

ART.2 - Destinatari

Il Progetto è rivolto alle studentesse e agli studenti delle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado della Campania, che potranno candidarsi a partecipare con il supporto di un Tutor interno, per ciascuna classe o gruppi di studenti, e di un Referente/Certificatore per ciascun Istituto.



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

ART.3 - Durata del progetto - Modalità e tempi di attuazione

Il progetto ha durata annuale e si concluderà con una mostra- concorso, nell'ambito della quale sarà esposta una selezione dei lavori presentati dalle scuole e dagli studenti partecipanti al progetto, che saranno fruibili in uno spazio museale virtuale. Tra i premi previsti, uno sarà attribuito al “Miglior progetto Edubba” e un altro al “Miglior Tour”.

Fasi del progetto (febbraio- maggio)

Impegni delle scuole: • registrazione della scuola, messa a punto del progetto da sviluppare che deve prevedere: a) schedatura dei Beni Culturali scelti dalla scuola; b) costruzione di uno o più itinerari turistici tematici, che tengano conto della natura delle risorse collegate dall'itinerario; c) individuazione dello staff di progetto: il tutor interno (che costituisce l'interfaccia con la piattaforma), il docente referente/certificatore (che ha il compito di validare i contenuti prodotti dagli studenti); d) costruzione del percorso di ricerca e documentazione sui Beni Culturali prescelti (ricerca bibliografica e testuale, ricerca iconografica, documentazione testuale, grafica e fotografica, ecc.), facendo uso anche della piattaforma Databenc Education: una piattaforma di contenuti pensata per supportare le scuole anche attraverso percorsi a distanza; e) compilazione delle schede ICCD (o di schede semplificate per la documentazione di altra tipologia di testimonianza culturale), implementazione della procedura per la certificazione e la validazione della scheda; validazione dei contenuti da parte del Referente dell'istituto f) Definizione e pubblicazione del tour tematico che collega i diversi beni culturali individuati; g) inserimento di uno o più tour nel Catalogo, distinti per tipologia; h) presentazione dei lavori realizzati dagli studenti alla mostra-concorso finale; i) partecipazione al monitoraggio e alla valutazione finale dell'efficacia/efficienza delle attività del progetto, dei risultati e dei prodotti; l) partecipazione alla disseminazione di risultati e prodotti.

Impegni di USR Campania e Databenc: • formazione del personale delle scuole impegnato nel progetto: formazione dei tutor sull'uso della piattaforma, sugli standard tecnici, sulle procedure, sugli aspetti relativi alla costruzione, valutazione, pubblicazione degli itinerari tematici; formazione dei Referenti/certificatori degli insegnanti di storia dell'arte sulla condivisione del metodo, in ordine a standardizzare la certificazione dei contenuti della scheda ICCD, sulla validazione finale della scheda ad opera di un esperto di livello regionale; • organizzazione della mostra-concorso finale, anche



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

attraverso modalità a distanza, e di strumenti per la promozione e la disseminazione dei risultati conseguiti; • monitoraggio finale dell'efficacia/efficienza delle attività del progetto, dei risultati e dei prodotti.

ART.4 - Attestato di partecipazione

In esito al percorso, attraverso la valutazione delle attività svolte e la verifica dei tempi di apprendimento e di simulazione dei processi di lavoro sulla piattaforma digitale si procederà all'accertamento delle competenze in uscita al termine del progetto. Le diverse competenze acquisite dagli studenti nell'ambito del progetto saranno testimoniate attraverso una specifica certificazione. Alle studentesse e agli studenti partecipanti sarà rilasciato un attestato che certificherà al massimo n.50 ore (cinquanta ore) valide ai fini del raggiungimento del monte ore previsto per i “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)” ai sensi della legge n. 145/2018. Le ore che saranno attestate saranno quantificate in base ai seguenti indicatori: tempo effettivo impegnato in piattaforma; numero di schede beni culturali compilate da ogni singolo alunno o dal gruppo di alunni e validate dal Certificatore; completezza e ricchezza dei contenuti e delle argomentazioni utilizzate nella catalogazione.

ART.5 - Modalità di presentazione delle domande di partecipazione

La domanda di partecipazione al progetto, redatta sul format previsto, dovrà essere presentata, entro il 26 gennaio p.v. esclusivamente attraverso il modulo presente al seguente indirizzo <https://forms.gle/cMSzP161GJSXEyzt9>

ART.6 - Pubblicità

Il presente avviso è pubblicato sul sito dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e sul sito del Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali.

ART. 7 - Trattamento dei dati personali

I dati personali saranno trattati ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i.,



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

ALLEGATO

Tipologia Tour

Tour enogastronomico: itinerario mirato ad approfondire la conoscenza dei prodotti tipici di un'area, il territorio e il paesaggio, il rapporto con i produttori locali.

Tour archeologico: itinerario mirato a valorizzare e promuovere le testimonianze delle civiltà passate di un'area, nel contesto del territorio nel quale si sono sviluppate.

Tour architettonico/urbanistico: itinerario mirato ad approfondire le caratteristiche di centri storici, di edifici e di elementi edilizi che documentano la storia di un'area.

Tour artistico culturale: itinerario mirato alla conoscenza del patrimonio culturale di un'area, dei monumenti e delle diverse testimonianze artistiche (pittoriche, scultoree, ecc.) che ne esprimono la storia e le tradizioni.

Tour storico-letterario: Itinerario finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento degli eventi storici, dei personaggi della letteratura e delle produzioni letterarie collegate ad un'area attraverso le diverse testimonianze presenti.

Tour ambientale paesaggistico: Itinerario finalizzato alla lettura delle particolari caratteristiche di un ecosistema e/o delle tipologie di paesaggio (rurale-agricolo, naturalistico, antropico, ecc.) presenti in un'area.

Tour etnografico - religioso: Itinerario volto alla conoscenza dei personaggi della storia sacra, delle tradizioni e dei costumi di un'area nonché alla promozione di luoghi di culto, santuari, monumenti religiosi.